

Cahier des charges Sonorisation et Eclairage Carnaval Biarnés 2012

Table des matières

Contexte.....	2
Présentation des prestations	2
Personnel.....	2
Détail des lots.....	3
Lot 1 : « Scène grand chapiteau »	3
Lot 2 : « Spectacle Pantalónada grand chapiteau »	3
Lot 3 : « Procès de Sent Pançard »	4
Lot 4 : « Eclairage et équipements grand chapiteau ».....	5
Lot 4-a : « Eclairage d'ambiance du grand chapiteau »	5
Lot 4-b : « Structure et éclairage buvette »	6
Paiement et Pénalités.....	6
Paiement	6
Pénalités.....	6
Montage	6
Démontage.....	6
Partenariat.....	6
Réponse à ce cahier des charges	7
Signatures.....	7
Le représentant de l'association Carnaval Pantalónada.....	7
Le Prestataire	7

Contexte

Le Carnaval Biarnés est l'événement festif majeur de l'hiver dans la région sud-ouest. 50 000 personnes sur 12 jours de fête, plus de 500 musiciens et 400 acteurs bénévoles, tels sont les chiffres qui donnent une idée de la dimension de la manifestation.

Un tel événement implique la mise à disposition de dispositifs d'éclairage et de sonorisation sécurisés sur tous les lieux de manifestation. Le présent document détaille les éléments de sonorisation, d'éclairage et de diffusion vidéo nécessaires à l'organisation du Carnaval Biarnés.

Présentation des prestations

Pour un (ou plusieurs) lot(s) donné(s), le prestataire retenu devra :

- Fournir une liste des personnes travaillant sous son autorité (Noms et Prénoms) afin de pouvoir lui fournir les badges d'accès (cf. §Personnel)
- Fournir les nom et prénom du référent technique ainsi que son numéro de portable (contact unique)
- Assurer l'installation de la structure
- Fournir un certificat de montage et une note de calcul si les éléments doivent être connectés ou amarrés à des structures autres (par ex : éclairage suspendu au chapiteau)
- Exécuter la mise en place sous la direction du coordinateur technique de l'association Carnaval Pantalónada
- Assurer le démontage de la structure

Le nombre et la variété des intervenants sur les sites de la manifestation imposent une organisation rigoureuse en terme de planning. Le coordinateur technique du Carnaval Biarnés est chargé de cette synchronisation et il est donc, à ce titre, le donneur d'ordres sur ce point particulier.

Personnel

La quantité et la valeur du matériel entreposé sous le grand chapiteau ainsi que l'activité de nombreux prestataires sont telles que des mesures de sécurité devront être respectées impérativement. Afin d'éviter tout risque de vol ou de dégradation, le personnel (liste fournie par le prestataire) devra donc obligatoirement porter un badge d'accès fourni par l'association pour accéder et circuler sur le site.

Détail des lots

Lot 1 : « Scène grand chapiteau »

La grande scène du Carnaval Biarnés accueille une grande variété de groupes (Rock, traditionnel acoustique, Pop, etc...) et le matériel de sonorisation doit pouvoir s'adapter à cette diversité.

Les dimensions et l'agencement de la grande scène sont indiqués sur le plan **C005**

- Eclairage scénique dynamique ainsi que du plancher de danse
- Sonorisation de l'ensemble du chapiteau (1 500 à 2 000 personnes).
- Assistance technique et ingénieur du son sur chaque manifestation
- Contrôle du niveau sonore par appareil étalonné.
- Détail d'implantation sur le **plan C002**
- Lieu : Place de Verdun (côté Sud), 64000 Pau
- Date :
 - Montage : 9 février 2012
 - Démontage : 22 février 2012

Remarques importantes :

- Le système de sonorisation doit permettre une diffusion dans l'ensemble du chapiteau et ne pas de cantonner aux premiers mètres du plancher de danse. Le besoin est l'obtention d'un son de qualité permettant aux carnavaliers de discuter sous le chapiteau sans être dérangés par le niveau sonore tout en conservant une ambiance dynamique. Les systèmes de type « linerés » sont à privilégier.
- A tout moment, les organisateurs peuvent demander la mesure du niveau sonore sous le chapiteau. Le prestataire devra être capable de fournir cette mesure avec l'appareil étalonné.

Lot 2 : « Spectacle Pantalónada grand chapiteau »

Le plancher de danse du grand chapiteau accueille le spectacle de la Pantalónada lors de la première journée du Carnaval Biarnés à Pau. Composé d'acteurs/danseurs/musiciens bénévoles, le spectacle suit un déroulé très précis et le prestataire devra prendre en compte en amont les besoins des organisateurs et apporter un conseil expert.

Les dimensions et l'agencement du lieu du spectacle sont indiqués sur le plan **C005**

- Eclairage dynamique du plancher de danse
- Sonorisation de l'ensemble du chapiteau (1 500 à 2 000 personnes).
- Prise de son HF pour 5 acteurs.
- Assistance technique et ingénieur du son avec 3 réunions de préparation avec les organisateurs de la pantalónada.
- Contrôle du niveau sonore par appareil étalonné.

- Détail d'implantation sur le **plan C017**
- Lieu : Place de Verdun (côté Sud), 64000 Pau
- Date :
 - Montage : 9 février 2012
 - Démontage : 13 février 2012, terminé à 20h

Remarques importantes :

- Il est fort probable que les prestations Lot 1 : « Scène grand chapiteau » et Lot 2 : « Spectacle Pantonada grand chapiteau » soient réalisées par le même prestataire.
- Le prestataire ne devra pas négliger les interactions avec les organisateurs de la Pantonada et devra répondre aux mieux à leurs besoins collectés lors des 3 réunions de synchronisation. Il est par ailleurs évident que les demandes des organisateurs devront rester dans le cadre de la prestation demandée pour ne pas dépasser le devis initial du prestataire.
- La musique traditionnelle et les chants « A cappella » imposent une prise de son et une diffusion de très grande qualité.

Lot 3 : « Procès de Sent Pançard »

Le procès de Sent Pançard est le moment culminant du Carnaval Biarnés. Des moyens importants et de qualité exploités par des personnes compétentes, expérimentées et réactives doivent être déployés.

- Ecran géant à led (la prestation a lieu en fin de journée)
- Sonorisation de type « linerée » pour 5 000 personnes
- Eclairage statique ou dynamique avec éventuelle poursuite
- Prise de son HF sur tous les acteurs du procès
- Prise vidéo : 2 caméras statiques pour film du procès + éventuellement, 1 caméra mobile « à l'épaule » pour « prise de vue au cœur de l'événement »
- Livraison du film sur DVD le lundi 20 avant 18h.
- 2 réunions de synchronisation avec les organisateurs du procès pour collecter les besoins et s'imprégner du déroulé de l'événement
- Détail d'implantation sur le **plan C014**
- Dates :
 - Montage : 18 février 2012, prêt à 14h
 - Démontage : 18 février 2012, finalisé à 22h

Remarques importantes :

- Les réunions avec l'équipe d'organisation concernant le déroulé du procès sont fondamentales pour la bonne exécution de la prestation.
- Les pièces fournies par l'association sont :
 - Le texte du procès mentionnant les intervenants successifs

- Un powerpoint d'illustration à passer en fond (fond noir) avec visuel Carnaval Biarnés. Quelques diapositives de ce powerpoint pourront venir s'insérer dans le déroulé du procès
- 2 organisateurs seront présents pour assister la réalisation :
 - 1 pour le déroulé des diapos
 - 1 pour expliquer en temps réel à l'équipe technique les scènes à venir afin d'anticiper l'action et le cadrage.

Lot 4 : « Eclairage et équipements grand chapiteau »

Lot 4-a : « Eclairage d'ambiance du grand chapiteau »

L'éclairage scénique et du plancher de danse sont assurés par la prestation du Lot 1 : « Scène grand chapiteau ». Ce lot correspond à l'éclairage d'ambiance du reste du chapiteau et du plancher de danse lorsque le bal/concert n'est pas démarré.

Les dimensions et l'agencement du chapiteau sont indiqués sur le plan **C005**

- Eclairage dynamique du « reste du chapiteau » avec :
 - Une programmation « Accueil » : éclairage dynamique doux
 - Une programmation « Repas » : éclairage statique de la zone repas
 - Une programmation « Bal/Concert » : éclairage tamisé dynamique de l'ensemble du chapiteau
 - Une programmation « Apéritif » : éclairage dynamique doux de l'ensemble du chapiteau + plancher de danse
- Formation du coordinateur technique du Carnaval Biarnés au démarrage et à l'arrêt de l'éclairage ainsi qu'au changement de programmation. Les différentes programmations devront être clairement étiquetées sur la console
- Lieu : Place de Verdun (côté Sud), 64000 Pau
- Date :
 - Montage : 9 février 2012
 - Démontage : 22 février 2012

Remarques importantes :

- Cet éclairage pourra éventuellement servir pour la prestation du Lot 2 : « Spectacle Pantonada grand chapiteau ». Le prestataire qui fera une proposition compatible avec cette éventualité retiendra toute l'attention des organisateurs.

Lot 4-b : « Structure et éclairage buvette »

La buvette du Carnaval Biarnés se doit d'être accueillante et dynamique. Une structure aluminium permettant la mise en place de spots d'éclairage est la solution retenue.

Les dimensions et l'agencement du chapiteau sont indiqués sur le plan **C005**

- Structure en pont aluminium au sein de la zone buvette
- Eclairage statique par spots et lycra tendu
- Détail d'implantation sur le **plan C018**
- Lieu : Place de Verdun (côté Sud), 64000 Pau
- Date :
 - Montage : 9 février 2012
 - Démontage : 22 février 2012

Paielement et Pénalités

Paielement

Quel que soit le lot, le paielement s'échelonne selon le planning suivant :

- 30 % à la commande
- 70 % au 28 février 2012

Pénalités

Montage

Tout retard d'une journée sur le montage impacterait fortement le bon déroulement de la manifestation et fera l'objet d'une pénalité de 20% du montant total du prestataire concerné.

Démontage

Tout retard d'une journée sur le démontage ou tout non suivi des consignes du coordinateur technique du Carnaval Biarnés concernant le planning entrainera une pénalité de 10% du montant total de la commande du prestataire concerné.

Partenariat

Afin de soutenir la manifestation, le prestataire pourra faire apparaitre sur son devis initial son désir de prendre un encart dans le programme du Carnaval Biarnés (distribué à 50 000 exemplaires). Les formats et prix des encarts possibles sont disponibles dans la rubrique téléchargement du site web : <http://www.carnavalbiarnes.com>

Format de l'encart :

Montant de l'encart : euros

Le prestataire qui fera un effort financier sera évidemment privilégié.

Réponse à ce cahier des charges

Ce cahier des charges comporte plusieurs lots. Les prestataires candidats sont libres de répondre à 1 ou plusieurs lots. Ils devront détailler leur offre par lot.

- Retours des devis détaillés avant le **28 octobre 2011**
- Retours par:
 - Email : en pdf sur contact@carnavalbiarnes.fr
 - **ET PAR** courrier: à l'adresse suivante :

Association Carnaval Pantalonada
Consultations 2012
46, boulevard Alsace Lorraine - 64000 Pau

Toute ristourne faite sur les prix standards pratiqués devra clairement apparaitre sur votre devis.

Signatures

Le présent contrat est établi en deux exemplaires

Le représentant de l'association Carnaval Pantalonada

Nom / Prénom / Fonction : **ROTH Pierre – Président de Carnaval Pantalonada**

Fait le : à.....

Signature précédée de la mention « Lu et approuvé » et cachet

Le Prestataire

Nom / Prénom / Fonction :

Fait le : à.....

Signature précédée de la mention « Lu et approuvé » et cachet

Association Carnaval Pantalonada, 46 bd Alsace-Lorraine – 64000 PAU
Tél : 05.59.30.76.48 / Mèl : contact@carnavalbiarnes.fr